



# 41 LA CAVERNE

## CHAPITRE 1 DE L'HOMME DES BALIVERNES

**4 LIVRES**

**LE MINICHEF à Grenoble**

**SOMMAIRE en PAGE 1**

**NUMERO 41**

**Mercredi 5 août 2015**

**2 EUROS sinon rien**

**3 EUROS en couleurs**

(COURS BRUN AUTEUR)

**THIERRY LOMBARD**

**2 RUE HENRY LE CHÂTELIER**

**38000 GRENOBLE**

**SOMMAIRE 41 : TOUTES LES PAGES SONT  
TISSUS DU NUMERO 41**

**PAGE 1 : la caverne du flibustier**

**PAGE 2 : SE BALADER : la chaussure sur  
mesure du podologue d'altitude**

**PAGE 3 : un nouveau départ**

**PAGE 6 : Père Pierre CEYRAC 1914-2012 :**

**Un grand témoin quitte sa caverne**

**PAGE 7 : sondage, population de  
Grenoble et de l'Isère**

**PAGE 8 : « ATTENTION, C'EST UN GENIE »**

**PAGE 10 : « piano acoustique »**

**PAGE 12 : « EVE EN GILLES »**

**PAGE 13 VOYAGES**

**PAGE 14 à perte de vue**

**PAGE 16 FIN : PARIS-7<sup>EME</sup> PARIS-CAVERNE**

« DIRE OUI, C'EST LE PIED »

**SE BALADER**

Ça marche quand je descends  
Celles du train...j'ai un bon anti-  
Inflammatoire et ça marche ? Oui, en ordre de  
Marche. Je marche sans me faire prier ! Je marche  
En tout sens. J'aime les escaliers, marches, contre-  
Marches, ligne de foulées. Je marche au quart de tour.  
**RIEN NE SERT DE COURIR, IL VAUT MIEUX  
SE BALADER.**

41 PAGE 2

Vibram

THIERRY LOMBARD 19 06 2015





**QUELS SONT LES ÉVÈNEMENTS,  
LES PERSONNES,  
QUI ONT CONTRIBUÉS  
A FAIRE CE QUE JE SUIS?**

**15 ANS La maladie, humble écoutant.**

**Une ouïe très développée**

**17 ANS La flûte traversière**

**Et le tennis de table.**

**30 ANS duos avec Ma grand-mère**

**Qui jouait de l'orgue à l'église**

**Dès 65 ANS.**

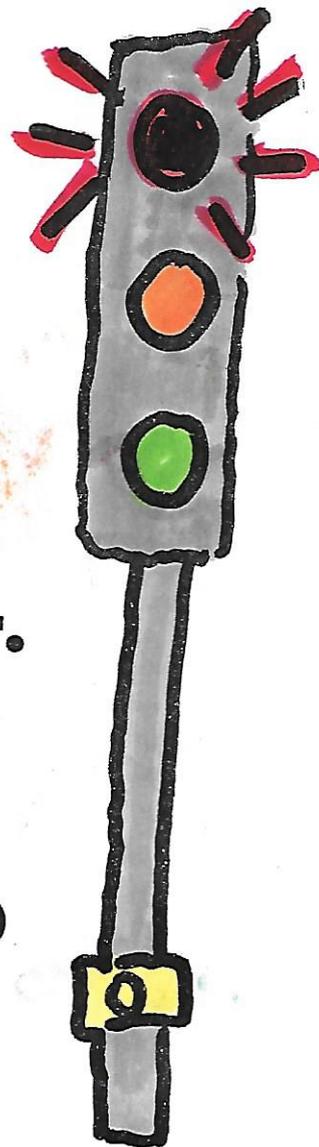
**45 ANS Un souffle puissant,**

**Une voix puissante,**

**Une soumission  
Aux autorités aveugles.  
Une mère artiste,  
Un père polytechnicien  
En transports terrestres.  
Des voyages à l'étranger.**

**2004 JE RENCONTRE  
MELINA DE FONDACIO**

**Une famille soudée,  
Qui montre l'exemple.  
Un oncle prêtre et parrain  
Plein d'amour.  
2013 solfège niveau brevet  
2015 Des cours de piano,  
Depuis 5 années.**





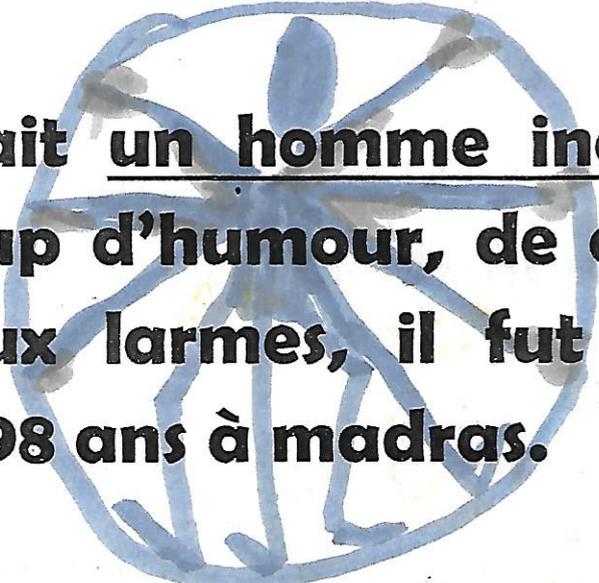
**La musique au service  
Du sacré et de la fête.  
Aujourd'hui, 45 ANS,  
Un nouveau départ.**

**Le chant nouvelle vie nouveaux défis  
Je compose mes propres chansons  
Je les interpréterai et les intégrerai  
dans Une nouvelle Formation  
DU GENIE DE L'AMOUR  
ET DU TALENT**

**Thierry Lombard**

**41 PAGE 5**

## PERE PIERRE CEYRAC 1914-2012



Il était un homme incarné, avec beaucoup d'humour, de compassion, jusqu'aux larmes, il fut jusqu'à sa mort à 98 ans à madras.

Missionnaire jésuite, prêtre, il partit à 23 ans dans sa terre d'adoption l'inde. Quand on le voyait, il était tout amour, beauté, lumière et joie.



Sa simplicité était exemplaire. Il était très prolige ~~avec~~ l'argent confié. Il avait des relations très haut placés.



Homme tolérant : « je ne désespère de personne ». Homme de

prière : « je cherche le visage du seigneur ». Il disait enfin : « ce qui n'est pas donné est perdu ».

**ASSOCIATION PERE CEYRAC**  
**66 RUE DE L'ASSOMPTION**  
**75006 PARIS**



## **QUELQUES CHIFFRES**

**L'INSEE** organisme de sondages administratifs qui nous recensait tout les 7 ans, nous recense maintenant tous les ans

<b>dates</b>	<b>habitants</b>	<b>lieux</b>
<b>2015</b>	<b>161 071</b>	<b>GRENOBLE</b>
<b>2014</b>	<b>159 953</b>	<b>GRENOBLE</b>
<b>2015</b>	<b>+1 118</b>	<b>GRENOBLE</b>
<b>2015</b>	<b>1 253 410</b>	<b>ISERE</b>
<b>2014</b>	<b>1 243 170</b>	<b>ISERE</b>
<b>2015</b>	<b>+10 240</b>	<b>ISERE</b>

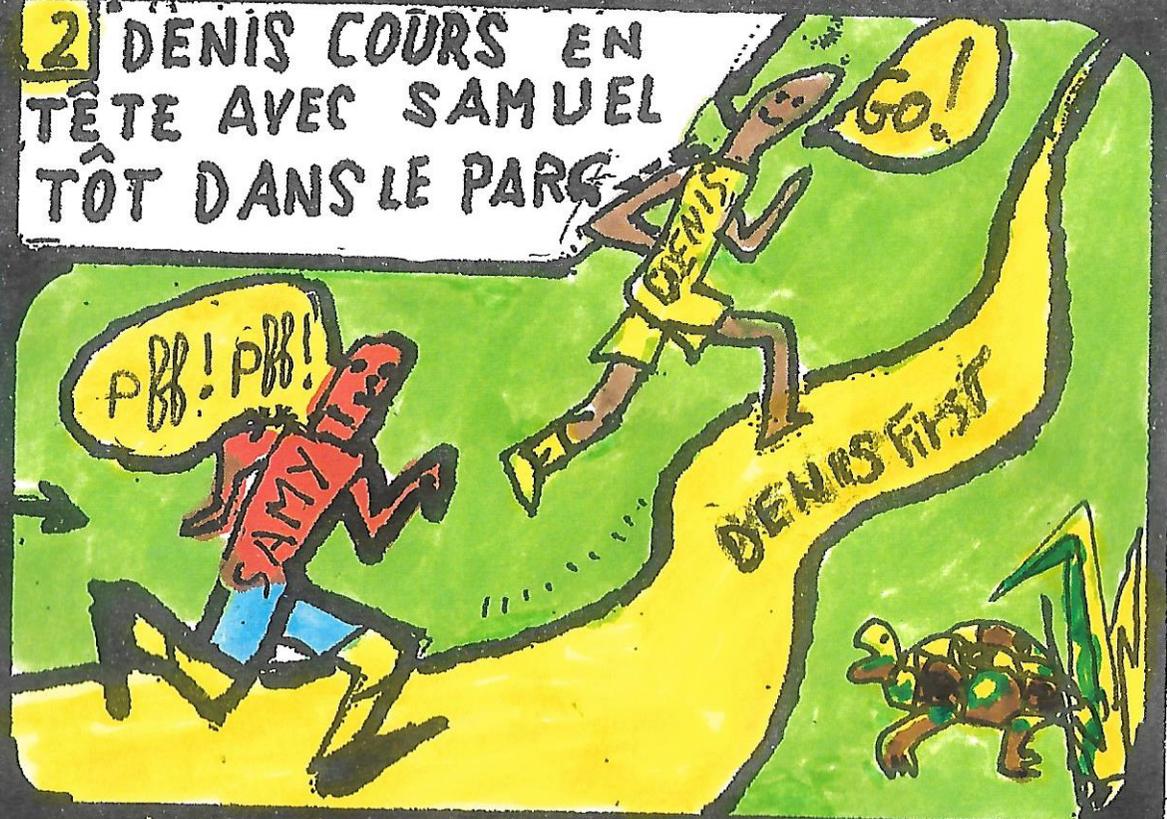
# ATTENTION ! C'EST UN GÉNIE 06 2015

41 PAGE 8



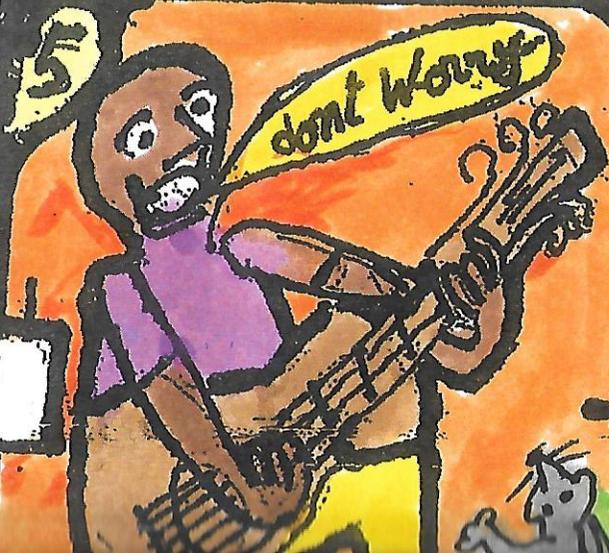
DENIS FAIR'PLAY  
COOL ET HEUREUX

2 DENIS COURS EN  
TÊTE AVEC SAMUEL  
TÔT DANS LE PARC



3 DENIS  
TROUVE  
UN  
SERPENT

4 PRIONS ! L'AFRIQUE  
ET MA FAMILLE



6 IL SAUVE  
L'EAU



⑥ IL FAIT LA MARIAGE



UN PROFESSEUR  
LUI APPREND LA  
MUSIQUE



⑦ IL FAIT LE JARDIN



⑧ IL EST UN BATTANT



70 4 0 10 1 1 0045 M 00

# PIANO ACOUSTIQUE

Samedi 14 03 2015

Synthèse de vibrations autonomes,  
Verbe coquet et touches sympa-  
tiques. Lorsque je t'aperçois,  
L'impudique, je rêve à toi, mon  
clavier que je nomme : « petites  
touches noires et blanches d'un  
Ebène de silence ».

Mes mains galopent, ta mélodie  
m'enchante une bonne pente.





**Ce matin encore, livrer ce corps à  
corps, mes élans superbes, tu  
droppes, ton chant compose, ma  
comparse, rendez vous à la pose,  
avec le curé d'Ars.**



**Les valse de Chopin, ce matin, le  
requiem de Mozart, la badinerie de  
Bach, sans hasard, l'affaire est dans  
le sac. Plus de doute, LE PIANO  
ACOUSTIQUE se remet en route.**



**L'heure est féérique les copains  
venez, je vais m'éclater, car mon  
piano vermeil, est une véritable  
merveille.**

# EVE EN GILLES

Ma main adroite va-t-elle me donner à boire?

Ma main plate va-t-elle s'arrondir?

Cette eau plate va-t-elle s'affadir?

Ma peau mate va-t-elle me pommader.

Enrobée ou envolée,

Pleureuse ou sèche?

Quelle est cette main disjointe,

Grinçante et mauvaise?

Instrument sur l'instrument:

Dire avec les mains ces mots qui m'échappent.

Main-tenant,

Dans la prière cachée ou visible

Et dans la cruauté des réflexes,

Derechef,

Impossibilité à saisir le papier...

Main, où vas-tu?

Je vais applaudir en silence

Ma romance,

Les mots écrits de mon cœur apaisé.

Thierry Lombard

41 PAGE 12





## VOYAGES 2015 24 JUILLET



La vie est un voyage sur terre.  
L'ordinateur, un voyage numérique qui fait changer d'air, plastique.



La maison est un voyage dans le voyage. Le repas est un voyage gastronomique. Le train...est un voyage sans entrain.



Le rire est un voyage absurde et sonore. La journée est un voyage Kurde, dans le temps du tous à bord.



L'amour est un voyage vivant. La parole est un voyage verbal. La verdure est un voyage floral.



Aujourd'hui, je dépose mes valises mais demain c'est la reprise. Je pars. C'est bonard.



TIM 16 JUILLET 2015

**DYSENTERIE**  
**10 EN TRI**  
**A PERTE DE VUE**

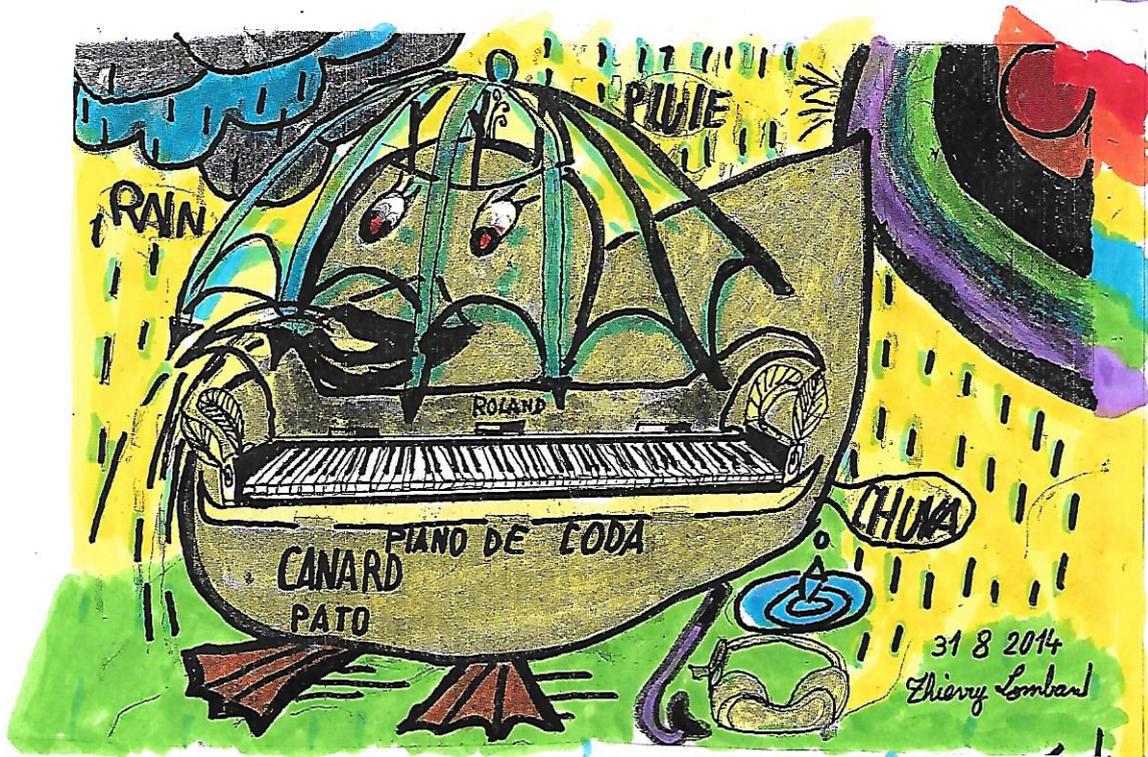


**Quand je joue au Ping,  
Je joue mal et je loupe.  
Quand je fais risette,  
Je suis seul et je m'y perds.  
Quand je pleure tout mon saoul,  
Je joue mal et je pleure.  
Quand je danse en silence  
Je suis seul en cadence.**



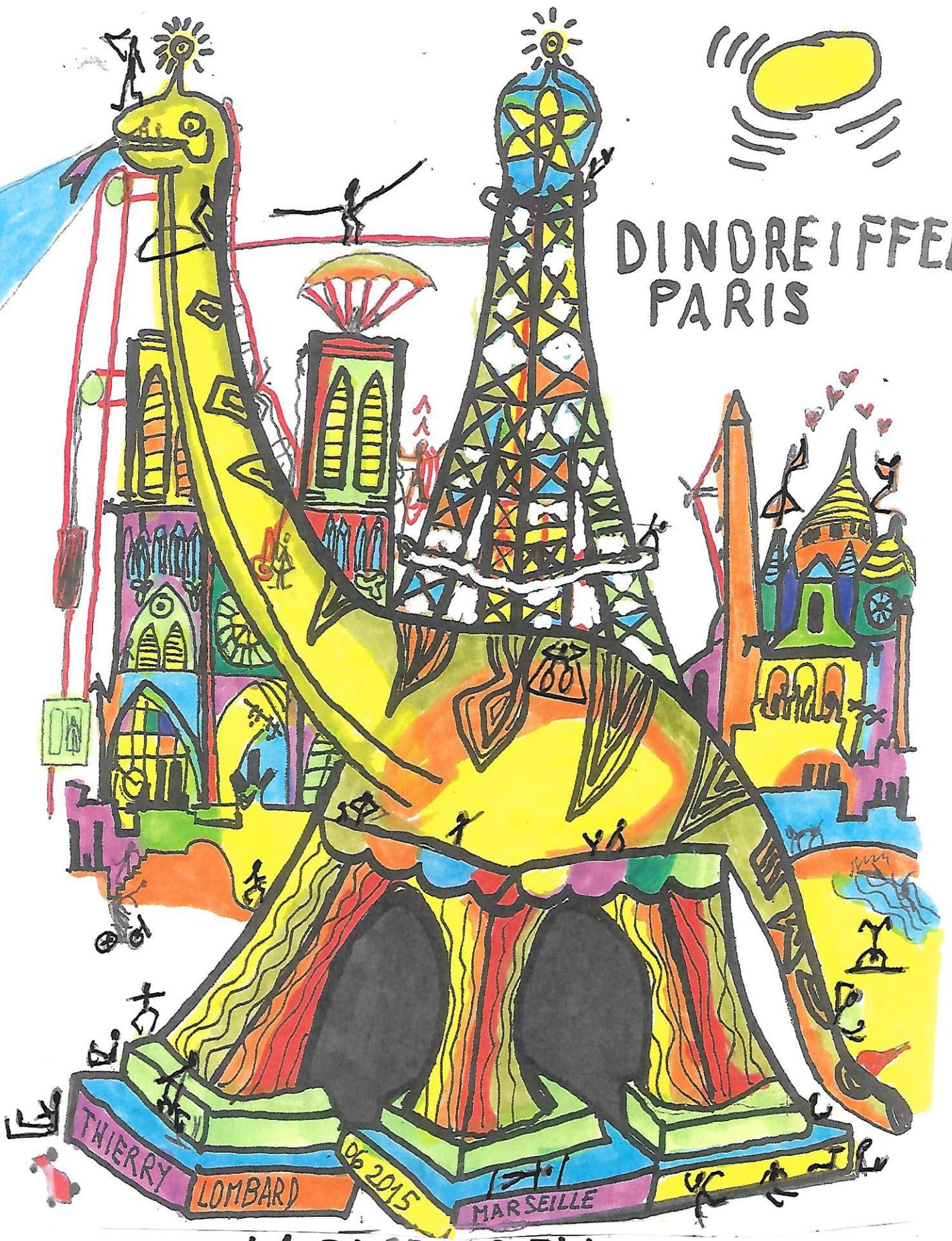
**Quand je cours,  
D'abord je ne cours pas,  
Je cours mal et je perds  
Quand je prends  
Mes médicaments,  
J'avale mal et j'opère,  
A perte de vue**

**JEUDI 16 07 2015 TIM**



**« LA METHODE GINA CASSILA illustrée de  
piano pour adultes débutants est arrivée »**

**FRENCH 41 PAGE 15 BRASIL**  
**ILLUSTRATIONS THIERRY LOMBARD**



DINDREIFFEL  
PARIS

41 PAGE 16 FIN

# PARIS-CAVERNE 7<sup>EME</sup>