

Le rédacteur en chef

numéro 20

20

**LE POLTRON ET LE  
MISÉRANTHROPE**

2€

25 NOVEMBRE 2009

Abonnement 4 numéros : 5 euros

Thierry  
Lombard

04 57 39 05 64

2 rue Le Châtelier

38000 GRENOBLE



Le journal  
sur le Net

**SOMMAIRE :**

En page 2

[http://redact\\_eurenchef.free.fr](http://redact_eurenchef.free.fr)

[thierry.lombard@numericable.fr](mailto:thierry.lombard@numericable.fr)

Si vous ne désirez plus recevoir le journal,  
merci de me le signaler.

**PAGE 1**

# SOMMAIRE

J'ai pensé que tu étais là !

*Naissance d'un artiste*

À tous un grand merci

*Succès d'une bonne idée*

*Anniversaire 40 ans (suite)*

Poches de clâques

*Cinq pieds pour un sonneur composé  
pour l'exposition de LA SOURCE en  
février 2010 à Grenoble*

Cloches éternelles *(telles quelles)*

La villa Primerose

*Chambre d'hôte à Villard de Lans – Isère*

Prière pour Françoise, *mère au foyer*

Comme un rôti bien ficelé

La ville de la vie : « *la paix* »

LA CIBOULETTE, *composition de Thierry*

Dessin, *les cloches*

Votre espace

page 3

page 4

page 5

page 6

page 7

page 8

page 9

page 9

page 10

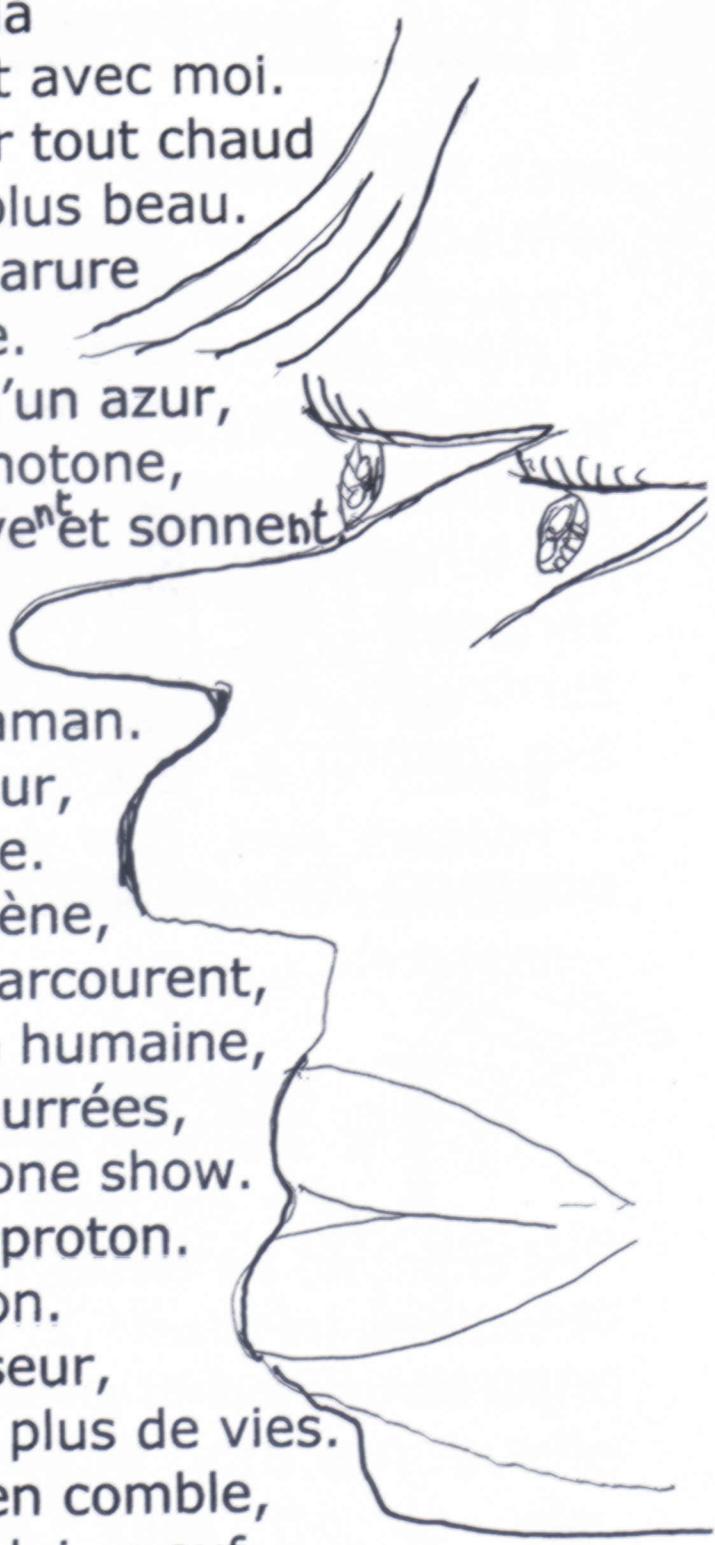
page 11

page 12

PAGE 2

## J'ai pensé que tu étais là !

J'ai pensé que tu étais là  
Dans mon grand lit vert avec moi.  
J'ai pensé que ton cœur tout chaud  
Était encore deux fois plus beau.  
Bercé de la plus belle parure  
D'été, étoffe d'automne.  
Printemps de ma vie, d'un azur,  
Combien de temps monotone,  
De minutes, encore rêve<sup>nt</sup> et sonnent.  
Duo rebondi, souriant,  
Valse précieuse, allant  
Berceuse, souffle la maman.  
Créateur, j'étais créateur,  
Interprète, galant poète.  
Citrique carpe se promène,  
Algues des tropiques parcourent,  
Se lovent dans l'alcôve humaine,  
Mezzanine, couettes fourrées,  
Nattes et pommades, one show.  
Dans le noir, boson et proton.  
La particule du Dieu bon.  
À la fois créateur, passeur,  
Transmetteur, de bien plus de vies.  
Transporteur de fond en comble,  
Couple de forces, elle, lui, meuf.  
Faisons la fête, là je naquais  
An 1969.



**PAGE 3**

**À TOUS UN GRAND MERCI**  
**10-10-2009 SUCCÈS D'UNE BONNE IDÉE**  
**ANNIVERSAIRE 40 ANS SUITE**

**E**t je dédicace à la main, ce recueil à tous ceux et ils sont nombreux qui ont contribué à la réussite de mon anniversaire. Avec la chaleur d'une poignée de main, avec la puissance de la voix féérique, digne des princes, avec les denrées, avec les boissons...

**J**e vous remercie, je méritais bien ça, 40 ans ça se fête ! Vous êtes venus 47 les mains chargées de blagues, de photos, de chapeaux, de sourires gratuits et de jeux de mots. Ma famille me ravit, ravissant sujet, libre de tout, conversation versatile, ambiance de la brousse, bonbon et cotillon, tarte pizza et chocolat...

**L**ivre d'or, émargement présence, brouhaha, ambiance assurée, convives qui se loupent, se cherchent avec les personnes si seules d'ordinaire, les cuisiniers, les groupes disséminés, les vaillants, les fêtards...et tous ceux qui se sont déplacés par amitié à tous un grand merci.

Thierry Lombard

**PAGE 4**

## Poches de clâques

Cloches de Pâques  
Cette sphère résonne  
Ce dôme bondit  
Cette ronde danse  
Les moines pensent

Laudes sexte vêpres  
Quart demie trois quarts  
Coup deux coups trois coups  
Jambes à mon coup

Il va être tard  
La cloche m'appelle  
Elle teinte encore  
Bim bam bim bam Bang

Le priant s'élève  
Puis le clocheton  
S'arrêtera net  
Et résonnera  
Rassemblant les fils  
Ou les sages filles  
À l'office du soir



Elle c'est ma tournée  
Cloch' à fromages  
Couverts à table  
Bénédicté  
Saint les mains lavées



Boivent le tocsin  
Bientôt les pleureuses  
Offrent leur savoir  
Larmes dissonées



La cloche mère celle  
Qui a rendu l'âme  
Faut-il pardonner  
Elle vient de sonner

5

Thierry Lombard

[thierry.lombard@numericable.fr](mailto:thierry.lombard@numericable.fr)

<http://redacteurenchef.free.fr>

## Cloches éternelles



Scintillantes cloches  
Présences humaines métalliques  
Reliées au plancher des vaches  
Meuglant leur dong  
Perdus dans la montagne  
J'aime te voir toi cloche du matin  
Appeler à la prière tel un imam Soufi  
Du sommet du clocher dong dong  
Angélus Dong merci  
Ding Dang Dung milieu du jour  
Dang Dang eucharistie  
Daong glas... funèbre envoi du ciel  
Les cloches nous font vivre  
Au rythme de leurs sonneries  
Elles sont langage vie prière  
Et symbole d'éternité



Thierry Lombard

thierry.lombard@numericable.fr  
<http://redacteurenchef.free.fr>

PAGE 6

# LA VILLA PRIMEROSE

<p><i>Cinq chambres étagées Six homes et du papier Cet art de recevoir Marie-Laure jusqu'au soir</i></p>	<p><i>Ma fille, Clémence Vétérinaire si Belle devant la France Col et serré ici Villard de Lans hockey</i></p>
<p><i>Matin apercevoir De belles plantes vertes Douillettes et coquettes Merci aux assiettes Merci aux raquettes</i></p>	<p><i>Chambre d'hôte vraiment Hôte Vante les mérites Dans chaque marmite</i></p>
<p><i>Plus de confort, y a pas Salon télévision Glace, frais'tagada</i></p>	<p><i>Un rayon de soleil En septembre vermeil</i></p>
<p><i>Quatre escaliers ronds Cuisine entrée sous sol Ancien Hôtel, Marion,</i></p>	<p><i>LA VILLA PRIMEROSE C'est l'apothéose <u>THIERRY LOMBARD</u></i></p>

25, 26, 27 septembre 2009  
[Thierry.lombard@numericable.fr](mailto:Thierry.lombard@numericable.fr)  
<http://redacteurenchef.free.fr>

**PAGE 7**



## PRIERE POUR FRANÇOISE



**J**e chasse pour toi, tout esprit de division, Ton courage de veuve, ton travail de qualité. Je prie pour tout ce qui te reste : tes fils, le militaire Nicolas et Alexandre. Bénis-les. Fortifie-les durant leur croissance humaine, familiale, psychique et philosophique, en amour. Pourvois à chacun.

**Q**ue l'œuvre de mère et de la vie donnée te soient prospères, fais du neuf dans ta vie, attendrissante vie, que celle d'une vie blessée, toute confiée à l'amitié. Oliver en est l'exemple. Merci pour ton aide tu es une femme précieuse. Sur ton passage, gerbes de fleurs, diadèmes et couronnes se rencontreront, semés aux vents.

**F**rançoise vis ta vie. Elle appelle la prière. Elle appelle la vie. Une vie gracieuse. Comme celle qu'on aime, sans la salir, sans l'oublier, afin de s'en revêtir. Je prie et prie pour la grande Françoise.

THIERRY LOMBARD 10/10/2009



PAGE 8





**La vie professionnelle  
est comme  
Un Rôti Bien Ficelé**



Il faut faire mijoter la vie professionnelle dans les fours de nos existences, la préchauffer comme celle des étudiants en devenir, l'enfourner comme les partiels -cuits à cœur comme des diplômes-, la déficeler, la couper comme des tranches de vie actives, l'entamer comme des débutants dans la vie digérés par une société consommatrice -accompagnée par un plat complémentaire : les industries connexes- et la réchauffer comme des "recommençants".

Oui, **la vie professionnelle est comme un Rôti Bien Ficelé.**



**LA VILLE DE LA VIE**



**J**e crois que l'amour, proche de l'humour de Dieu, a fait les premiers pas, et que les wagons suivent, sur les rails de la bonne nouvelle à destination de la ville de la vie, abondante et collective, dans la paix.

**PAGE 9**

**THIERRY LOMBARD**

Thierry LOMBARD 2 RUE HENRI LE CHATELIER 38000 GRENOBLE

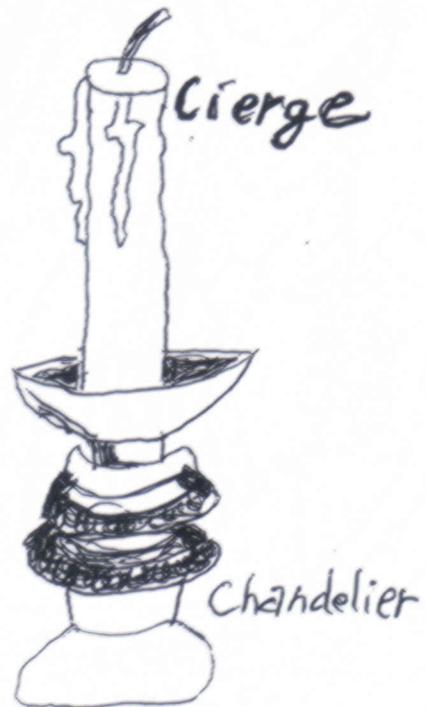
24-11-2009 04-57-39-05-64

Handwritten musical score for flute, consisting of 10 staves of music. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The music is written in a single melodic line. The score concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

FLUTE - II LA CIBOULETTE

FLÛTE

PAGE 10



VOTRE ESPACE

PAGE 12

class

6

7

8

9

page 11

page 12

page 11

page 12