SUPER FÉTATOIRE*

Page 1 :

Page 2 :

PHÉBUS

Thierry

Page 3 : BEN

Nathan Israël

Page 4 : pair

et PERE

Page 5 : NEIGE

et flèches

Page 6 : La PAIX

est semence

Page 7 :...Sur le toit Page 8 : les mots dit

et les maudis

Page 9 : la règle

Page 10 : moteur de

Recherche

Page 11 : le journal

Page 12 : en direct

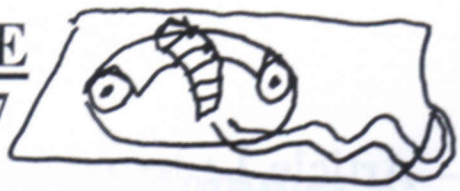
LE REDACTEUR EN CHEF

NUMERO 11

Novembre 2007-

(*littéralement : qui se rajoute inutilement)

MOTEUR DE RECHERCHE



_Pour le délirium : le secret 2 août 2007

VOUS avez caché la clé, VOUS n'êtes pas entrés vous-même, et avez empêché ceux qui voulaient (...) L'ordinateur a des puces L'an premier l'angoisse de la page blanche. Ce véhicule scriptural qui flanche. Les poésies torrentielles, providences. Les papis hots des hôtels sacrifiés. Le déversoir. La fatigue. L'épervier rapide et heureux. Le petit de l'aigle qui sait ce qu'il veut et qui peut passer sans † assez, 1 incertain indécent. Milles Bornes incandescence de naissance volcanique. Arrêt mécanique. Montre démesurée. Scandale de l'avarie. Une omelette dégustée rapidement. Une congère dans le frète. Un paquet diabolique.

Un vent sinistre. Une Cat-Nat. Un mot-à-mot non dit. Un chef lieu conscrit. Un amour d'humeur de chiendent. Une rose bleue à l'eau de piscine. Un bagage promotionnel émotif. Un persifflage économique. Un don subjugué. Une pile de livres qui délire. UN SECRET AUTO-RISÉ. Un narguilé prisé au dehors. Une copie techno. Un cannibale nouveau, manivelle, manuelle, ma Nouvelle, dompteur de chacals. Rocaille, d'île de mer. Opus sauteuse, galipette de mouton, sommeil du dormeur du val, réveille répétitif. Exclusion du biceps. Tranquille. Adjonction de bien. Borne disjointe. Drogues offertes. Blanc. Titi compte sur toi. Léon Léa vit sous terre. Office cabalistique de devoirs surfaites. Surfaces grandes et poreuses. Perforeuses doubles puis quatre-quatre, 21 ; 29,7 sur ton 31, sur faite. Sur nombre. Centre optimal. Extrémum mathématique appliqué, art mural socratique. Nous v'là feint !

A DEMI MOTS

Il y a suffisamment de ressources sur cette planète pour répondre aux besoins de tous. En revanche il n'y en a pas assez pour satisfaire le désir de possession de chacun GHANDI

La croissance ne concerne pas le nombre, mais la qualité des fondements GERARD TESTARD FONDACIO

TRAVAIL TEMPORAIRE

Qui borne ses désirs est toujours satisfait

S'il fallait tolérer aux autres tout ce qu'on se permet soi-même, la vie ne serait plus tenable COURTELINE

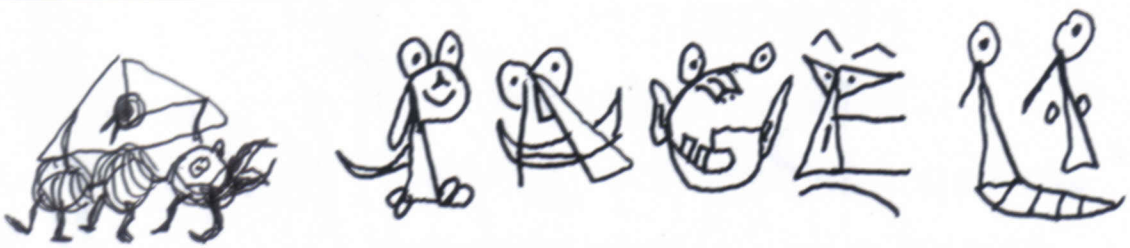
Si tu es venu pour m'aider, tu perds ton temps. Mais si tu penses que ta libération est liée à la mienne alors, travaillons ensemble LISA WAYSON, ABORIGENE D'AUSTRALIE

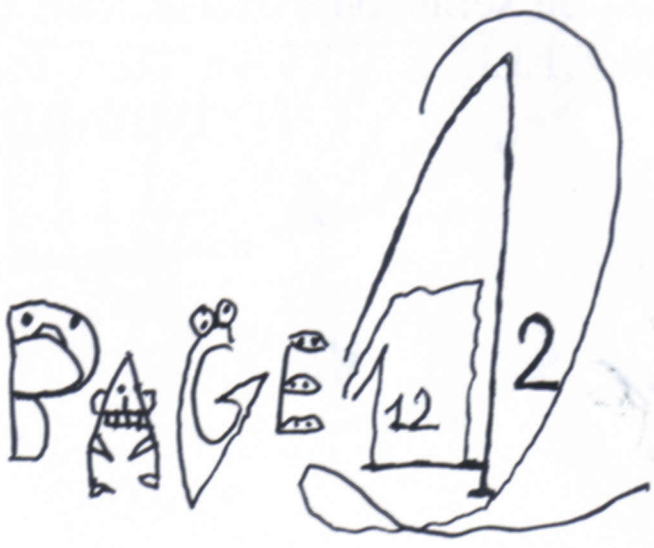
ECLAT DE RIRE

L'homme n'est pas fait pour travailler ! la preuve : ça le fatigue ! Marcel PROUST

Proverbe tibétain « heureux es-tu, si tu avances même lentement. Le plus dramatique serait de t'arrêter »

Allô ? Je t'ai écris une lettre...je pense qu'elle n'arrivera que dans un siècle...elle ne voyage qu'à dos de fourmi. Thierry LOMBARD

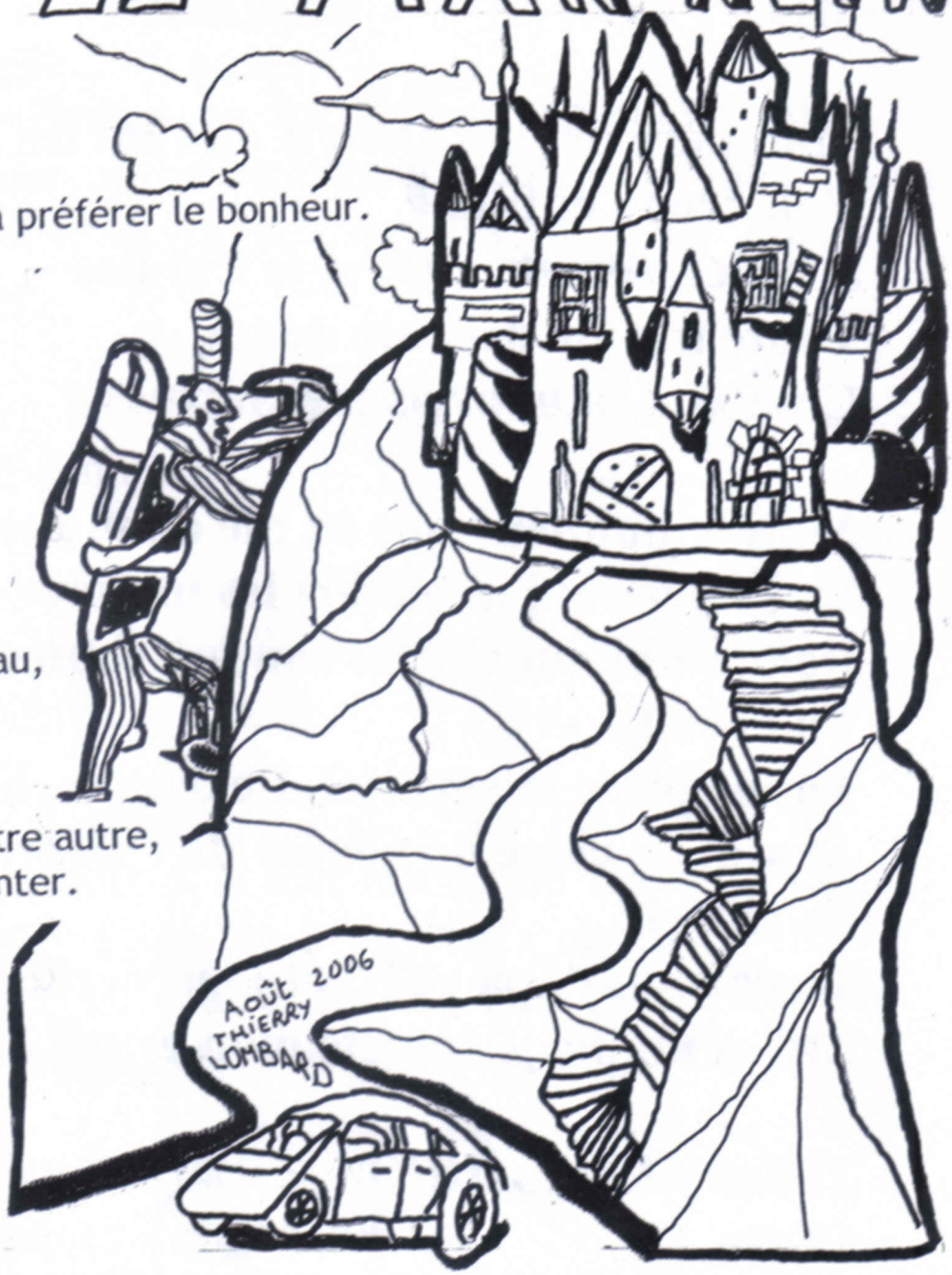



PAGE 12

IL EST FAIT BUS CE BUS

Il est PHEBUS ce bus, c'est fait.
C'est FEE, cette fois. SEPT fois plus de trafic
Géant puis tous. Palaces, places et traboules,
Réduite et conduite,
Commerçantes et passantes,
Passages et repassages. Clean et shopping.
Grands et petits
Vendus et achats
Ascenseurs et splendeurs,
La ville, les villes nous gagnent.
Pontages et tunnels, référendum et dormir,
Avenir et présent. Fort et construction.
Bonjours bonsoirs,
Relookage et transports, rencontres et dépenses,
Jaillit de terre dorée, perdue, Noire, Bleu-gris,
Sous la pluie. Travée verticale, de point d'appui,
PAS dupe. A tous, marcher et coureurs.
Seul. ENFIN SEUL.

LE MAN NOIR



Comme disait l'autre,
Il n'y a pas de honte à préférer le bonheur.

Ni
La profondeur,
La fête,
Le désir,
Les amis,
L'ivresse,
Etre ensemble,
Prendre son pied,
S'acheter un chapiteau,
Une douce folie,
Etre engagé.

Et comme disait l'autre autre,
L'amour est à réinventer.

Et la vie,
Et le cirque,
Et l'écriture,
Et l'art,
Et la folie,
Et la douceur,
Et l'irrespect,
Et le respect,
Et le groupe,

Et comme disait le pas-autre,

Prendre un risque pour l'autre,
prendre un cirque pour dire,
prendre un risque pour toucher.
Prendre pour donner.
Un risque pour montrer l'homme.

- Nathan Israël

Voilà aussi un petit
Texte qui n'est pas
De moi avec un peu
De folie ... Et beau-
Coup de poésie

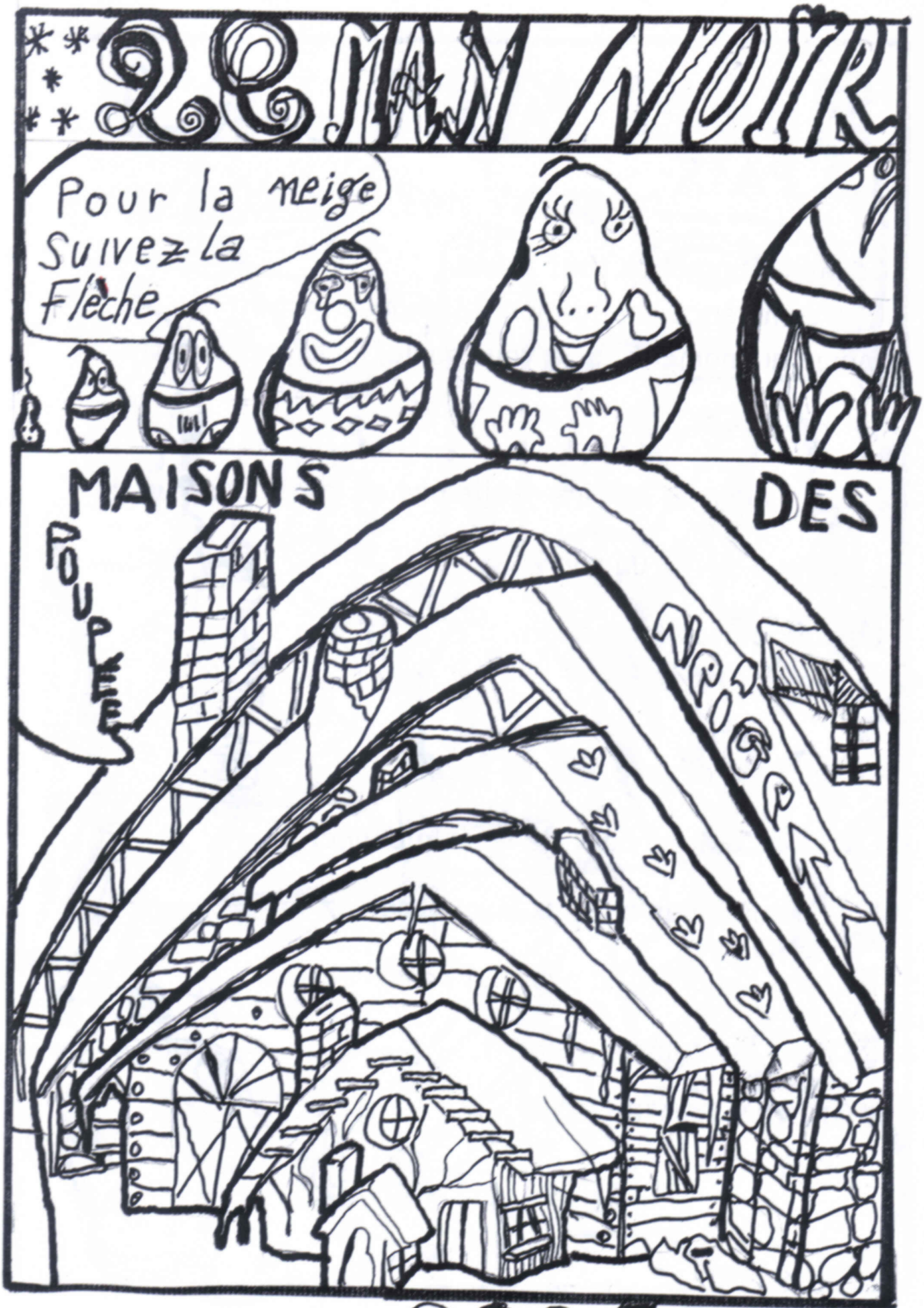
Ben

MON PERE

Mon père devant Dieu et devant les Hommes,
Valeureux et filial.
Je m'en remets à toi et je t'aime.
Toute ma vie découle de toi.
Combien tu nourris mes larmes.

Mais le bonheur que tu me donnes est sans fin.
De ta prière, j'ai ouvert les mains.
De ton humanité, j'ai conduit mon chemin.
Tu es tout.
Tu incarnes la sévérité, l'exemple, la charité.
Je n'ai de cesse de penser de t'aimer, t'appeler,
Te choisir.
Tu es mon papa chéri et je m'écris « père ».
En tes mains je remets mon esprit LUC 23.46

Thierry Lombard


22 MAI NOIR
Pour la neige
Suivez la
Flèche
MAISONS
DES
POUPEE
NEIGE

LA PAIX

La paix commence tout jeune.
Elle commence chaque jour, à chaque instant,
Même au moment où je vous parle, ici et maintenant.

La paix ne vous inspire-t-elle pas de continuer ?

La paix a-t-elle un son ?

La paix est construction.

La paix me dévore, elle se publie.

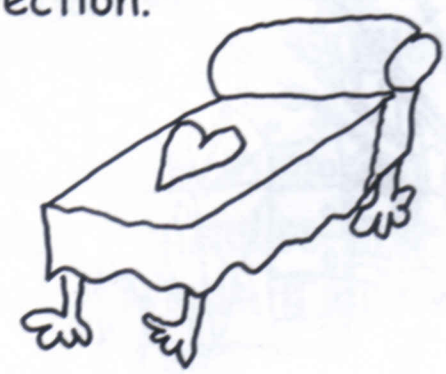
La paix c'est ma paix, je vous la donne.

Ne l'oubliez pas en vous levant, saluez-là.

En vous couchant la paix est résurrection.

La paix est commencement.

THIERRY LOMBARD



LE MAN NOIR

UN CHEVAL SUR LE TOIT

LES MOTS DITS ET LES MAUDITS

Deux personnes sont assises face à face dans une grande diligence, l'une désirant discuter avec l'autre, mais n'osant pas lui adresser la parole. Au bout d'un certain temps, celle qui désirait parler demande à l'autre, pensant pour une question futile :

-Que diriez-vous si je vous disais que je ne sais que mot dire ? Surprise de cette confidence, l'autre répond :

-Ca alors, confidence pour coïncidence, il se trouve que moi aussi je ne sais que maudire.

-Et cela ne vous gêne pas de savoir que mot dire ?

-Si, un peu, je culpabilise, mais c'est plus fort que moi, je ne sais que maudire. Et vous, quel effet cela vous fait-il de ne savoir que maudire ?

-Et bien ma foi, je ne suis pas très à l'aise, car comme je ne sais que mot dire, le silence m'embarrasse.

Comme je vous comprends, il ne ferait pas bon crier sur tous les toits qu'on ne sait que maudire.

-Mais, finalement nous tenons une conversation au sujet de laquelle je ne saurais que mot dire, qu'en dites-vous ?

-A la bonne heure, je suis de votre avis. N'en parlons à personne. Ainsi nul ne saura que nous ne savons que maudire. Cela restera entre nous.

Là-dessus elles se séparèrent cordialement, l'une sans mot dire ni maudire, l'autre continuant à maudire sans maux dire, ayant tous deux la grande diligence d'aider l'autre à descendre de la grande diligence.

Jean-Luc ROSAND

REGLE :

—Article 1 : le rédacteur en chef défend ses lecteurs. Ils peuvent s'abonner ou se réabonner pour 12 € quatre numéros (couleur), envoi de tous les numéros avec accord.

—Article 2 : Les lecteurs sont acquéreurs du journal. Prix indiqué : 3€ le numéro.

—Article 3 : domiciliation THIERRY LOMBARD 2 RUE LE CHATELIER 38000 GRENOBLE 0457390564 jamesbin@free.fr

—Article 4 : déjà parus : 1 Pan, 2 Le motard, 3 Le lifting, 4 L'espaçoïde, 5 Il faut arrêter de fumer, 6 Le rentier, 7 Chagrin d'amour, 8 Paysages choisis, 9 La fiancée du Christ, 10 L'arrêt forme, 11 superfétatoire, Les grandes surfaces d'etc, Post mortem (etc) et en BD 2 livres :
-CARMELITE DES TEMPS NOUVEAU (121p N/B 20€) noces mystiques le 26/06/2004
-FAMILLE FENOUILLARD EN YOUGOSLAVIE (18p N/B 7€)

—Article 5 : L'œuvre complète reste disponible par retour de courrier. Adressez votre règlement par chèques à l'ordre de *Thierry Lombard*.

—Article 6 : Bonne lecture !